
EDITORIAL ELEUTERIO
CATÁLOGO 2010 / 2022
Los Anarquistas
Hijos del Pueblo



AMPLIANDO LOS HORIZONTES DE LA ANARQUÍA

Eleuterio es un vocablo del griego antiguo. Corresponde al adjetivo de la palabra *Eleutheria*, que se traduce como *Libertad*. *Eleuterio* sería el adjetivo, es decir, es el ser libre. En épocas pretéritas, esta singular etimología era del gusto de lxs anarquistas, quienes solían colocar este nombre a sus hijos. Nosotrxs, como gesto hacia aquellos inquietos espíritus, tomamos el nombre como suspiro de lxs Eleuterixs del mundo que plasmaron sus ideas en los días, las luchas y el papel.

Editorial Eleuterio, proyecto gestionado por el Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas, se ha propuesto construir una completa y diversa colección enfocada a la fecunda producción bibliográfica que gira en torno al ideario ácrata, con el propósito de incentivar el estudio y compresión desde una óptica amplia y lúcida.

Bajo el lema de "ampliar los horizontes de la anarquía", Editorial Eleuterio ha centrado su producción a la edición de escritos literarios, investigaciones históricas, artículos de difícil acceso y textos de pensadorxs ácratas indispensables para todo aquel *y aquella que desee estudiar la plenitud de la anarquía y su desarrollo en la actualidad.*



Editorial Eleuterio es gestionada por el **Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas**, iniciativa fundada en 2009 que reúne a personas de distintas disciplinas que trabajan en torno a la historia, pensamiento y proyecciones del ideario ácrata.


Ricardo Mella
EL CRIMEN DE CHICAGO
Reseña histórica de los sucesos de Chicago en 1886-1887
Colección Tiempos Ácratas
Editorial Eleuterio
euna
Colección Tiempos Ácratas
Editorial Eleuterio
ECOFASCISMO
COLECCIÓN CONSTRUYENTE - 1
LOU MARIN
ALBERT CAMUS
SU RELACIÓN CON LOS ANARQUISTAS
Y SU CRÍTICA LIBERTARIA DE LA VIOLENCIA
Editorial Eleuterio
COLECCIÓN CONSTRUYENTE - 3
GRUPO DE ESTUDIOS J. D. GÓMEZ ROJAS
EDITORES
101 DEFINICIONES DEL ANARQUISMO
SEGUNDA EDICIÓN
Editorial Eleuterio
EMANCIPACIÓN
Las anarquistas y la liberación de las mujeres
LA IDEA
Perspectivas de mujeres anarquistas
EDUCACIÓN ANARQUISTA VOL. 1
APRENDIZAJES PARA UNA SOCIEDAD LIBRE
SELECCIÓN DE ESCRITOS CONTEMPORÁNEOS
GRUPO DE ESTUDIOS J. D. GÓMEZ ROJAS (COMP.)
EDUCACIÓN ANARQUISTA

EDUCACIÓN ANARQUISTA

Educación anarquista vol. 1. Aprendizajes para una sociedad libre

—— Varios autores



Precio: $8.000

ISBN: 978-956-9261-32-9

Páginas: 128

Tamaño: 14 × 21 cms.

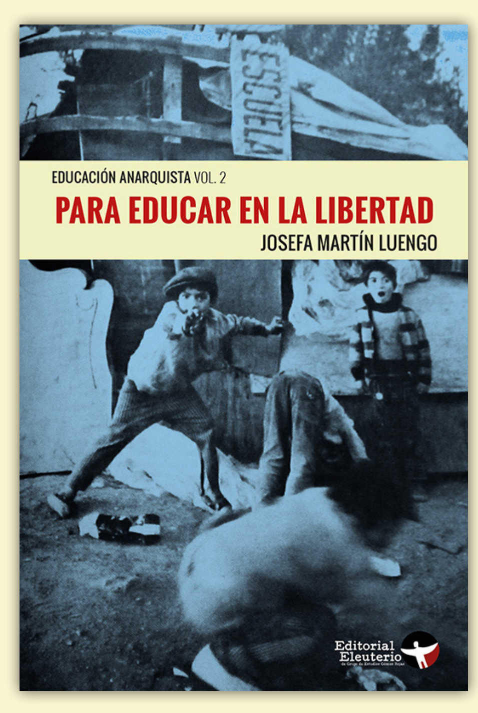
Publicación: 2da edición 2017

En este libro se recopilan distintas experiencias de educación libertaria a lo largo y ancho del mundo, a partir de los cuales se proponen cuestionamientos e ideas para construir desde nuestra contemporaneidad y cotidianidad una educación anarquista que promueva los aprendizajes libres para sociedades libres. El punto central y motivador de esta selección son las ideas de autoformación y de autogestión como hechos de vida cotidiana al interior y alrededor de los proyectos educativos.

Entre los autores de los artículos esta Félix García, Héloisa Castellanos, Hugues Lenoir, Silvio Gallo, Lamberto Borghi, Francesco Codello, Pere Solà, Josefa Martín Luengo y Daniel Parajuá, educadores que han realizado grandes aportes para el desafío de una educación anarquista en el siglo XXI, actualizando y revitalizando el terreno de lo práctico y de lo teórico.

Educación anarquista vol. 2. Para educar en la libertad

—— Josefa Martín Luengo



Precio: $9.000

ISBN: 978-956-9261-17-6

Páginas: 156

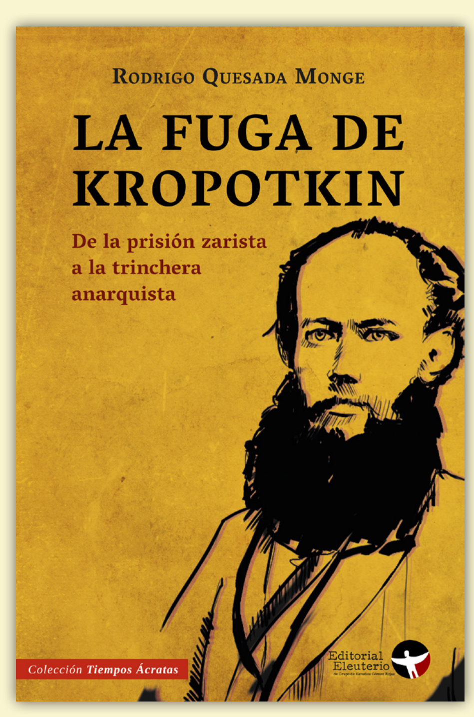
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 2da edición 2016

El texto que compone esta edición, titulado *Para educar en la libertad*, forma parte del segundo capítulo del extenso manual teórico-práctico que la educadora libertaria Josefa Martín Luengo confeccionó como resultado de 25 años de experiencia pedagógica en la Escuela libre Paideia, y que fue publicado el año 2006. Allí son planteados los conocimientos y los medios más generales para implementar un proyecto pedagógico anarquista, brotados de la honda convicción de que la educación es una forma de vida y de lucha ideológica y eminentemente política.

La fuga de Kropotkin. De la prisión zarista a la trinchera anarquista

—— Rodrigo Quesada Monge



Precio: $10.000

ISBN: 978-956-9261-57-2

Páginas: 176

Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 3ra edición 2021

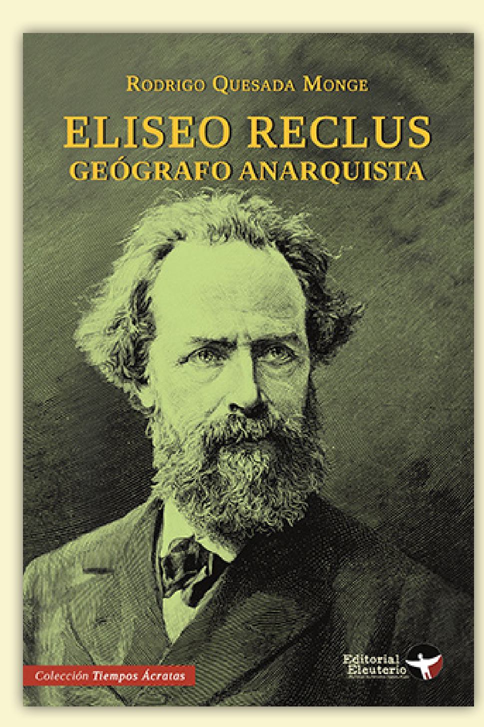
Kropotkin es sobre todo recordado como el revolucionario anarquista que aplicó al anarquismo los métodos y la rigurosidad de la investigación científica. En tanto científico, se dedicó a dos campos poco relacionados, la geografía y la ética social. Su anarquismo era esencialmente aplicado a la ética, siendo a su vez pionero en formular científicamente los principios anarquistas relacionados con el combate a la autoridad en todas sus formas y en la defensa de una completa reorganización social, sobre la base del apoyo mutuo y de la libre cooperación de asociaciones autónomas.

Rodrigo Quesada Monge, revela en este ensayo una profunda y lúcida reflexión sobre los caminos transitados por Kropotkin, el príncipe rebelde, el geógrafo, el revolucionario, prisionero y fugitivo, el anarquista.

TIEMPOS ÁCRATAS

Eliseo Reclus. Geógrafo anarquista

—— Rodrigo Quesada Monge



AGOTADO

ISBN: 978-956-9261-12-1

Páginas: 246

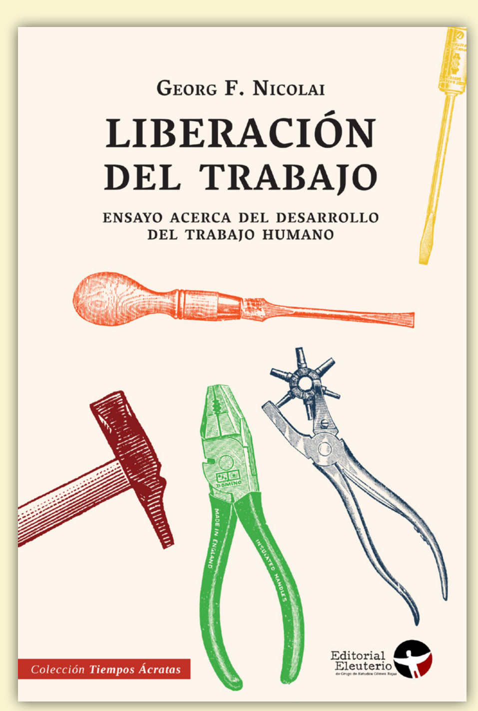
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2015

Eliseo Reclus, Geógrafo anarquista, navega sobre la vida y obra de Eliseo Reclus, desde sus exploraciones científicas alrededor del mundo, hasta sus experiencias en la Comuna de París, para luego reflexionar sobre su llamativa concepción del anarquismo, el sentido de la revolución, la relación inseparable entra la humanidad con la naturaleza, sus catastróficas consecuencias en un estado de dominación, y su legado como científico y pensador.

Liberación del trabajo. Ensayo acerca del desarrollo del trabajo humano.

—— Georg F. Nicolai



AGOTADO

ISBN: 978-956-9261-31-2

Páginas: 86

Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2017

Todo el trabajo humano puede ordenarse en una serie: en un extremo está el trabajo creador y libre del hombre de ciencia, del artista, del estadista y de muchos otros que esperan poder conducir con sus esfuerzos espontáneos a la humanidad, o al menos a una parte de ella, hacia adelante, y que en su obra fructífera y progresista encuentran la satisfacción más sublime de su íntimo ser.

En el otro extremo está el trabajo uniforme y forzado que el obrero y campesino deben cumplir por necesidad, y que, por su monotonía y relativamente poca utilidad, lejos de enaltecerlos, sólo los fatiga y embrutece; tal trabajo fue siempre un aburrimiento. […]

Rojo pendón negro color

—— Rogelio Cedeño Castro



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-35-0
Páginas: 80
Tamaño: 14 × 21 cms.
Publicación: 1ra edición 2017

Rojo pendón, negro color. Reflexiones sobre la revolución y guerra civil españolas (1936-1939) del sociólogo y profesor Rogelio Cedeño Castro (Costa Rica, 1946), reúne un conjunto de ensayos publicados originalmente en el medio costarricense El País, en el contexto del 80° aniversario de uno de los acontecimientos más relevantes del siglo XX, tanto en el ámbito de los rumbos que tomaron las naciones durante las siguientes décadas como por el influjo que tuvo para el continente americano.

Anarquismo y revolución en Rusia

—— Carlos Taibo



AGOTADO

ISBN: 978-956-9261-35-0

Páginas: 274

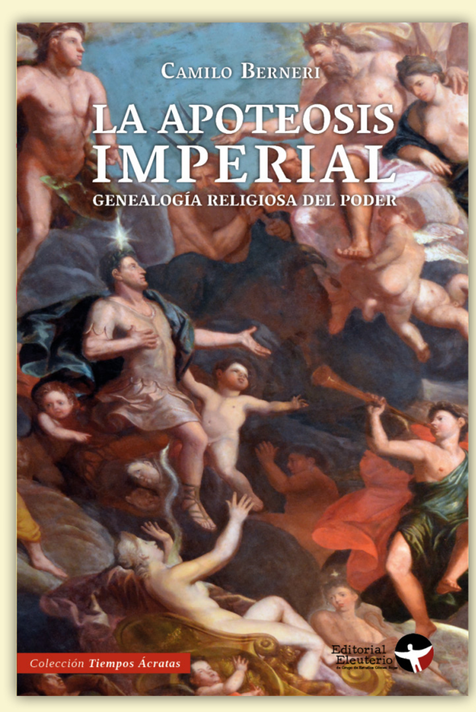
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2017

Este libro rescata una memoria de siempre proscrita: la de los anarquistas rusos y, con ellos, la de movimientos de carácter diverso que, cien años atrás, apostaron en el oriente europeo por la autoorganización, por la acción directa y por el apoyo mutuo. Su atención se concentra en una etapa singularmente convulsa, la que separó los años 1917 y 1921, en la que las diversas iniciativas libertarias entraron en colisión con el naciente poder bolchevique. Por sus páginas pasan, de resultas, soviets, comités de fábrica, comunas rurales, socialistas revolucionarios, anarcocomunístas, anarcosindicalistas, marineros de Kronstadt, guerrilleros majnovistas y, claro, la represión y la derrota.

La apoteosis imperial

—— Camilo Berneri



Precio: $7.000

ISBN: 978-956-9261-46-6

Páginas: 104

Tamaño: 14 × 21 cms.

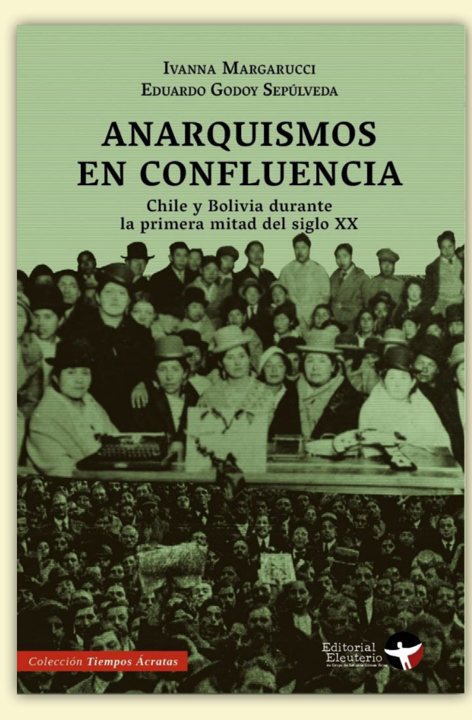
Publicación: 1ra edición 2019

El trasfondo de las exposiciones que plantea el filósofo, recordado ante todo por su militancia anarquista, Camilo Berneri, es ahondar en la relación entre el ministerio de la religión y las instituciones del poder político desde la perspectiva de revelar cómo actúa el aparato estatal en tanto maquinaria de control y captura.

Publicamos estos ensayos con la finalidad de sumar fuentes en la actualización de estos tópicos como para rescatar al Camilo Berneri pensador y estudioso de la historia de las religiones, y no solo como un polemista del mundo socialista, figura donde se le ha enfrascado.

Anarquismos en confluencia

—— Ivanna Margarucci & Eduardo Godoy



Precio: $14.000

ISBN: 978-956-9261-41-1

Páginas: 340

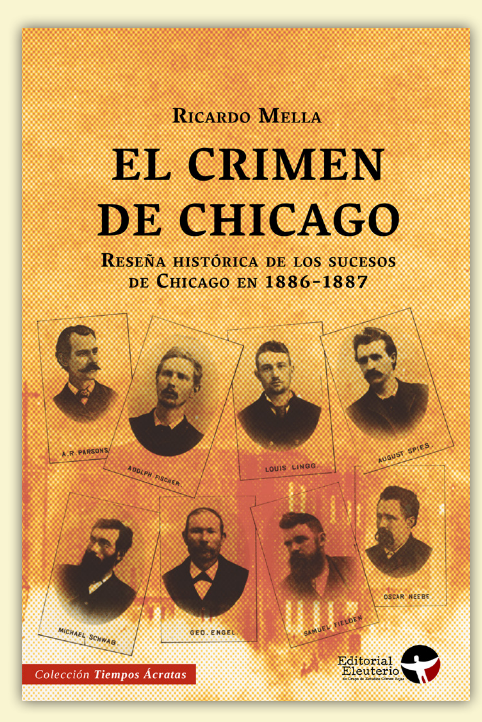
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2018

Anarquismos en confluencia surge como una compilación de artículos en donde se relata esa rica y en algún punto desconocida historia de los movimientos anarquistas de estas regiones. El libro indaga acerca de sus momentos, de sus protagonistas, de sus particularidades. Habla de rebeldía, de organización y de lucha. Recuerda sus conquistas y también sus derrotas. Pero a la vez, intenta, como esos anarquistas, burlar las fronteras del Estado-nación y pensar con categorías analíticas más amplias.

El crimen de Chicago

—— Ricardo Mella



Precio: $8.000

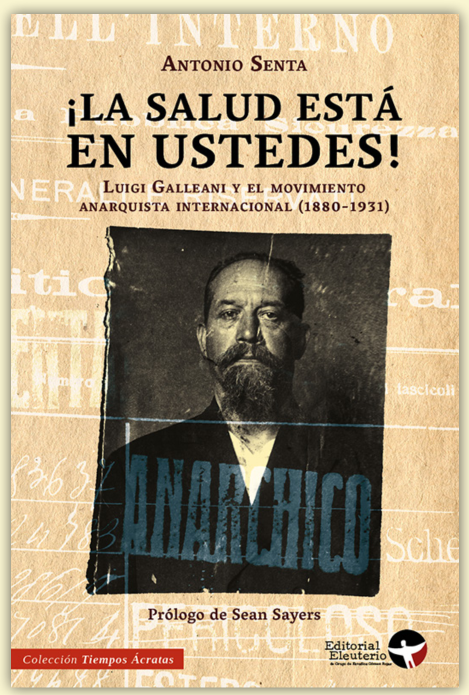
ISBN: 978-956-9261-50-3
Páginas: 126
Tamaño: 14 × 21 cms.
Publicación: 1ra edición 2020

Esta reseña, escrita en 1889 por un joven Ricardo Mella (1861-1925) para el Segundo Certamen Socialista de Barcelona, presenta de forma clara y resumida los antecedentes históricos, el contexto político y social y los protagonistas que estuvieron en el frente de los acontecimientos que cada Primero de Mayo son rememorados a lo largo del mundo, conservando una prosa que retrata el enardecido sentir provocado por el crimen de los Mártires de Chicago.

En esta edición además incluimos una recopilación de ilustraciones e imágenes extraídas de la prensa y las investigaciones de la época, con el objetivo de enriquecer el contenido de la reseña.

¡La salud está en ustedes! Luigi Galleani y el Movimiento Anarquista Internacional (1880-1931)

—— Antonio Senta



Precio: $15.000

ISBN: 978-956-9261-58-9

Páginas: 310

Tamaño: 14 × 21 cms.

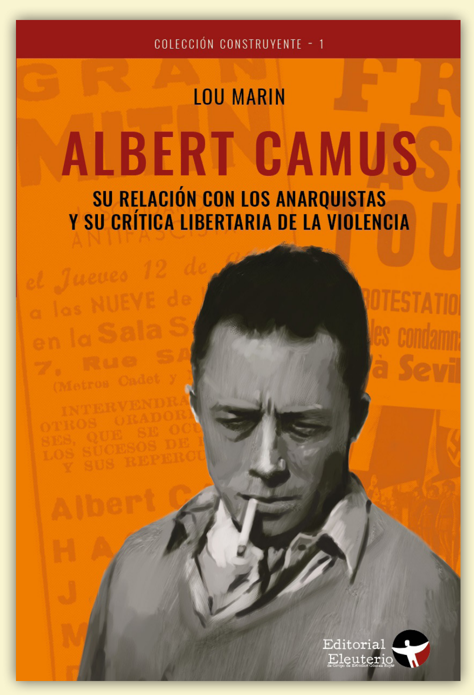
Publicación: 1ra edición 2021

Originario de Vercelli, pequeña ciudad de la provincia de Piamonte en Italia, Luigi Galleani es considerado, junto a Errico Malatesta, el militante más influyente del anarquismo de lengua italiana. Pensador agudo y agitador incansable, acercó la causa revolucionaria a un gran número de trabajadores a través de su intensa actividad de prensa y sus dotes de orador.

Este libro, fruto de la fecunda colaboración entre Antonio Senta, estudioso del movimiento anarquista, y Sean Sayers, filósofo y nieto de Galleani, es hasta ahora la única biografía de uno de los protagonistas más carismáticos de las luchas obreras en Europa y en Estados Unidos entre los siglos XIX y XX.

Albert Camus. Su crítica libertaria de la violencia y su relación con los anarquistas

—— Lou Marin



Precio: $10.000

ISBN: 978-956-9261-52-7

Páginas: 136

Tamaño: 14 × 21 cms.

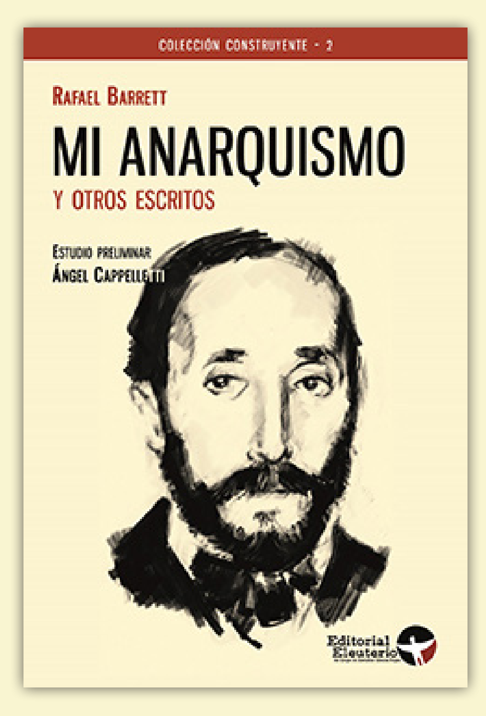
Publicación: 2da edición 2020

El presente libro del investigador alemán Lou Marin es una colección de ensayos sobre la posición libertaria de Albert Camus, quien mantuvo una estrecha relación con el mundo anarquista los últimos quince años de su vida. La riqueza de estos ensayos es la lectura de Camus en el plano práctico, no sólo en el sentido de un autor que estuvo comprometido con su tiempo, sino también porque leer las obras del teórico de la revuelta es una inspiración para la puesta en práctica de ésta.

Mi anarquismo, y otros escritos

—— Rafael Barrett

CONSTRUYENTE



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-10-7

Páginas: 128

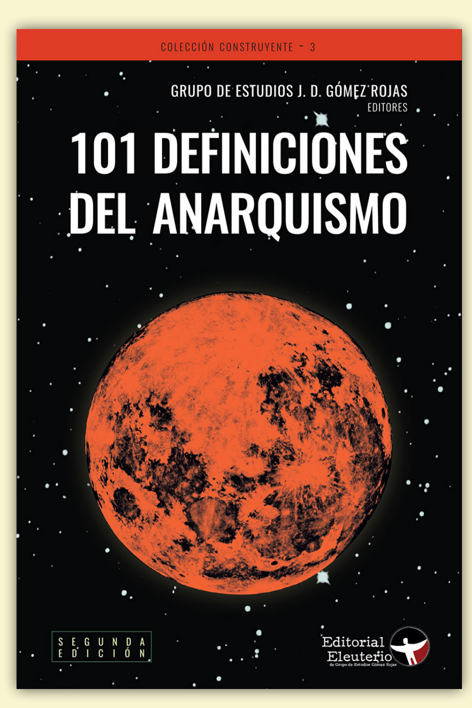
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2015

La edición de *Mi anarquismo y otros escritos* reúne una selección de artículos publicados en la prensa de Mar del Plata durante la primera década del siglo XX, especialmente en Asunción, Paraguay, lugar donde Rafael Barrett residió los años más agitados de su vida, y a los que dedicó con enérgica lucidez a describir y problematizar la denigrante realidad social de aquellas regiones de América Latina, revelada ante sus ojos en las tristes condiciones en que vivían los mensúes de las tierras guaraníes.

101 definiciones del anarquismo

—— Grupo de Estudios J. D. Gómez Rojas (editores)



Precio: $9.000

ISBN: 978-956-9261-11-4

Páginas: 160

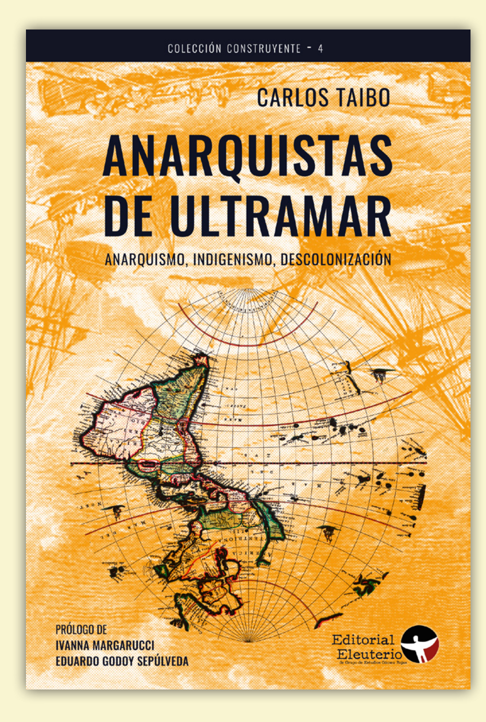
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 2da edición 2017

El presente libro no es un manual ni un catálogo, ni es su objetivo presentar la definición del anarquismo, sino dar a conocer una pequeña muestra de su pluralidad, lugar donde se encuentra uno de los aspectos positivos del anarquismo: su fluidez y su diversidad se combinan de manera armoniosa con el devenir de los tiempos. Más que anarquismo, quisiéramos dejar presente la idea de anarquismos, formas contextuadas de lucha contra los autoritarismos, en momentos y lugares que cubren lo ancho del mundo. Es, también, la multiplicidad de las lenguas, del lenguaje como intrincado rumbo lleno de misterio: ¿Hay alguien que pueda responder con toda seguridad *qué es la anarquía*? Todos los conceptos están abiertos a las mentes que los adoptan.

Anarquistas de ultramar

—— Carlos Taibo



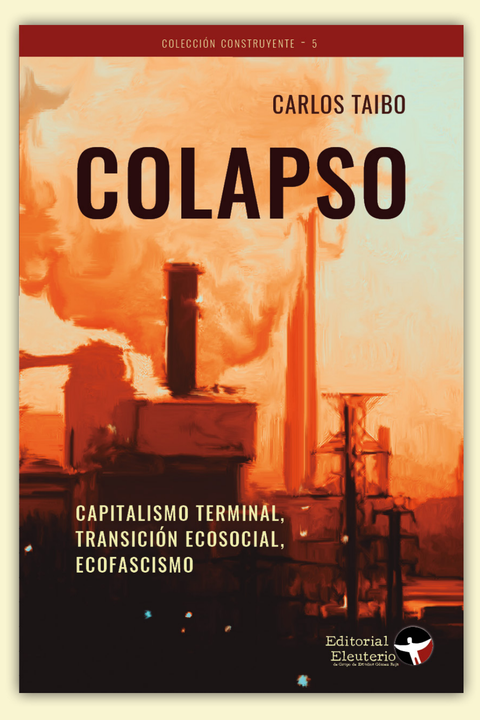
Precio: $10.000

ISBN: 978-956-9261-56-5
Páginas: 206
Tamaño: 14 × 21 cms.
Publicación: 2ra edición 2021

En esta segunda edición de "Anarquistas de Ultramar", se incluye el prólogo de Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, aparecido previamente en la edición argentina publicada Ediciones Culmine.
Ideas como las de autogestión, democracia directa y apoyo mutuo han sido defendidas tanto por el anarquismo que vio la luz en la Europa del siglo XIX como por muchos pueblos indígenas que espontáneamente las han llevado a la práctica desde tiempo inmemorial. Este libro estudia la relación entre esos dos mundos, y lo hace con la voluntad de alentar, en paralelo, una definitiva descolonización del propio pensamiento anarquista. Sirve como introducción, también, a la realidad, comúnmente olvidada, de los anarquismos que adquirieron carta de naturaleza en América, África, Asia y Oceanía.

Colapso. Capitalismo terminal, transición ecosocial, Ecofacismo

—— Carlos Taibo

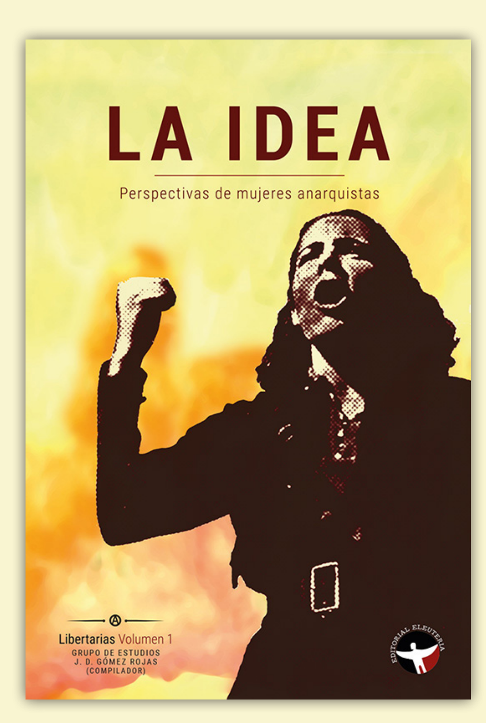


Precio: $11.000
ISBN: 978-956-9261-48-0
Páginas: 202
Tamaño: 14 × 21 cms.
Publicación: 1ra edición 2019

Aunque el discurso politico y mediático al uso da la espalda a cualquier debate relativo a un eventual colapso del sistema que padecemos, esa posibilidad está ahí. En esta obra se examina, de forma pedagógica, el concepto de colapso, se estudian las posibles causas y consecuencias de este último, se sopesan dos respuestas diferentes –los movimientos por la transición y el ecofascismo– y se analizan las distintas percepciones populares que el fenómeno suscita.

La Idea. Perspectivas de mujeres anarquistas

——— Varias autoras



Precio: $8.000

ISBN: 978-956-9261-27-5

Páginas: 130

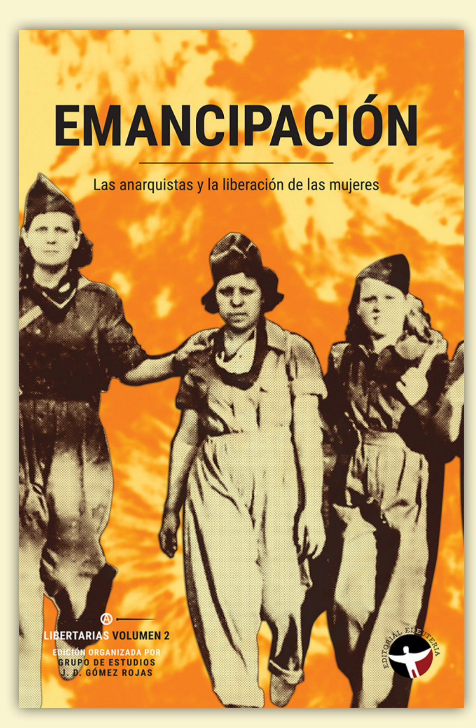
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2016

En "La Idea: perspectivas de mujeres anarquistas", primer volumen de la Colección Libertarias, reunimos las perspectivas de 17 mujeres anarquistas sobre la anarquía, el anarquismo, las y los anarquistas o el *sentir anárquico femenino*, como diría Juana Rouco Buela. No son necesarios grandes prólogos ni estudios científicos para vislumbrar el lúcido mensaje de las mujeres anarquistas. Sus voces, dispersas en el globo y repartidas en el curso del tiempo, no ameritan de ningún orden cronológico, ni clasificación. Cada una de ellas tiene su propio sello. Están vivas, cantan con claridad a nuestros violentos y serviles tiempos.

Emancipación. Las anarquistas y la liberación de las mujeres

—— Varias autoras



Precio: $9.000

ISBN: 978-956-9261-38-1

Páginas: 142

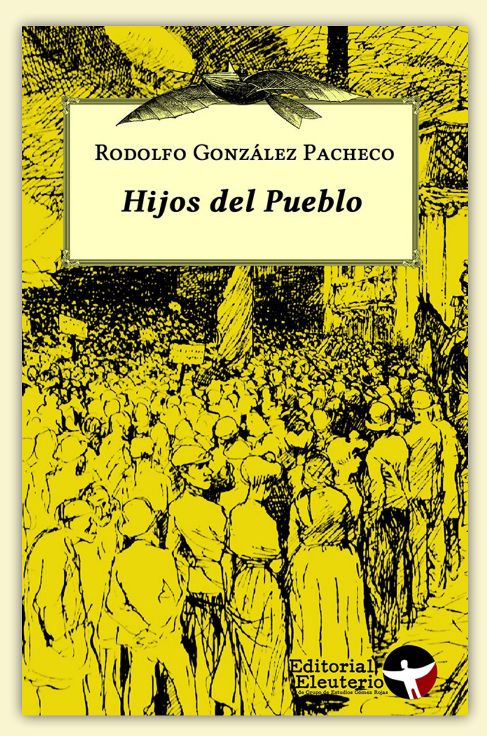
Tamaño: 14 × 21 cms.

Publicación: 1ra edición 2018

En este segundo volumen de la Colección Libertarias, reunimos las perspectivas de 17 mujeres, esta vez enfocado en este concepto tan anhelado por los oprimidos, como es la “Emancipación”, pero vista desde la perspectiva de aquellas que la desearon con mayor afán ante la doble opresión del Estado y el patriarcado. Su lectura y discusión resulta relevante en el momento actual, debido a que las críticas y propuestas de las mujeres libertaria que alzaron su voz durante el siglo XX, son contingentes al presente y abren el camino para las luchas feministas actuales. A su vez, al reunir voces de dichas libertarias, nos permite reflexionar y esclarecer la relevancia de la presencia de mujeres luchadoras a través del globo y de la historia.

Hijos del Pueblo

—— Rodolfo González Pacheco



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

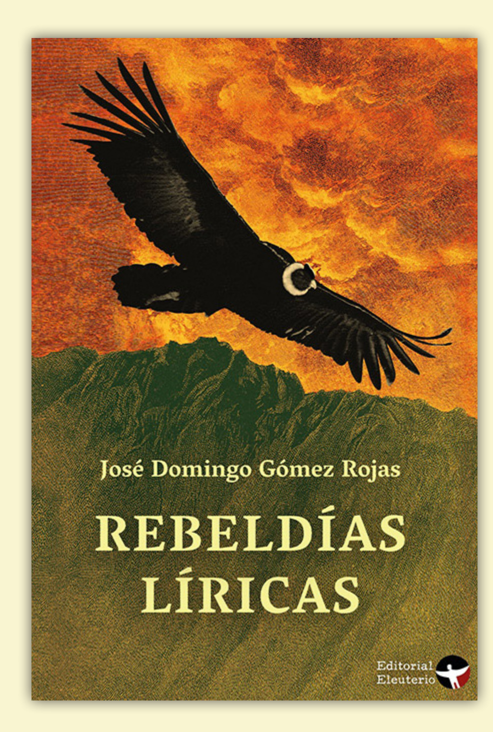
ISBN: 978-956-9261-14-5
Páginas: 92
Tamaño: 11 × 17 cms.
Publicación: 1ra edición 2015

Es más lindo forjar el verso y cantarlo en medio de la tormenta; alzar la torre, no en el retiro, sino entre la tempestad, mientras el andamio cruje y baila sobre el vacío, y el viento, como un compañero loco, nos alborota las greñas y hace chasquear nuestras blusas como banderas.

El drama que suscita Rodolfo González Pacheco presenta a un enérgico militante anarquista enfrentado a la contradicción de querer luchar y no poder hacerlo. El conflicto se desenvuelve en la lucha social, enarbolando como consigna el canto de Hijos del pueblo, pues, tal como alientan sus versos: “si tu existencia es un mundo de penas, antes que esclavo prefiere morir”.

Rebeldías Líricas

—— José Domingo Gómez Rojas



Precio: $6.000

ISBN: 978-956-9261-22-0

Páginas: 90

Tamaño: 14 × 19 cms.

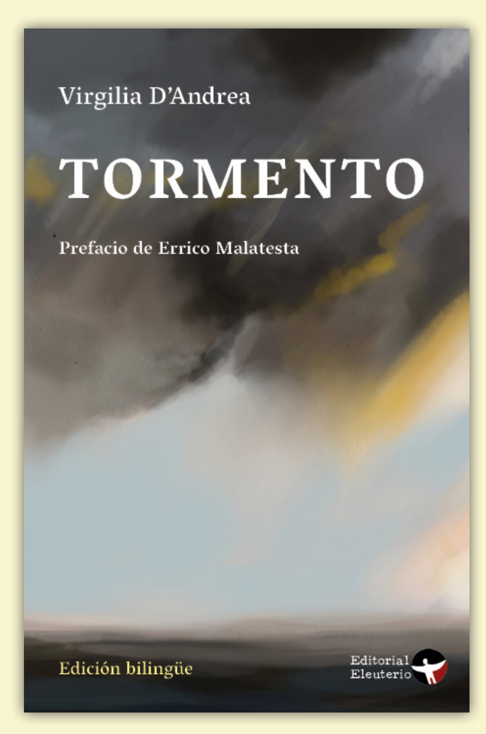
Publicación: 1ra edición 2016

José Domingo Gómez Rojas, el poeta cohete, no ha sido olvidado, ni por el pueblo ni por la juventud, que hoy vuelve a entonar sus cánticos genésicos a la nueva Aurora Libertaria, con la vista puesta en el tiempo de todas las revoluciones. Sus poemas han pasado de boca en boca, de sindicato en sindicato.

La presente edición de Rebeldías Líricas reúne el contenido íntegro de la primera edición. Constituye el primer título de una colección de rescates del pasado literario ácrata, piedra fundamental en el cultivo de la literatura social del siglo XX y XXI.

Tormento

—— Virgilia D'Andrea



AGOTADO

ISBN: 978-956-9261-45-9

Páginas: 145

Tamaño: 13 × 19 cms.

Publicación: 1ra edición 2018

Presentamos la primera traducción de *Tormento* (1922) de la poeta italiana Virgilia D'Andrea, traducido por Muriel Z. Trujillo y complementados con un estudio biográfico a cargo del historiador Jorge Canales. También se incluye un breve prólogo escrito por el anarquista italiano Errico Malatesta.

Virgilia D'Andrea fue poeta, profesora y periodista italiana. Propagandista nata, así en sus escritos como en su oratoria, enalteció su activismo gracias a sus dotes literarios –no por nada el mismísimo Malatesta la llamó la poetessa dell'anarchia- y se convirtió en una de las figuras centrales del anarquismo de lengua italiana, tanto en la península, especialmente en Milán, como en sus exilios parisino y neoyorkino.

Desde la espiral

—— Varias autoras



EN REIMPRESIÓN

ISBN: 978-956-9261-47-3

Páginas: 90

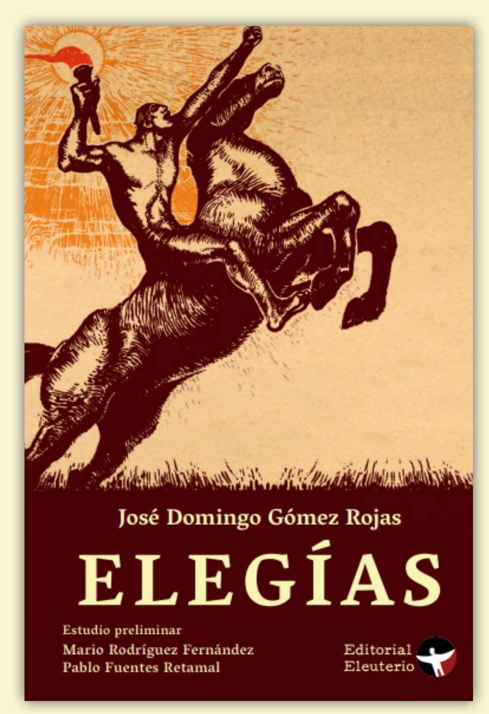
Tamaño: 13 × 19 cms.

Publicación: 1ra edición 2019

El presente libro reúne los escritos de mujeres con espíritu libertario que desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX, fueron publicados en distintos medios escritos mediante los cuales plasmaron su interpretación narrativa y poética de la realidad en la que se desenvolvieron. Las autoras de esta antología escribieron desde diversas latitudes como España, Francia, EE. UU., Cuba, Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina y Perú.

Elegías

—— José Domingo Gómez Rojas



Precio: $7.000

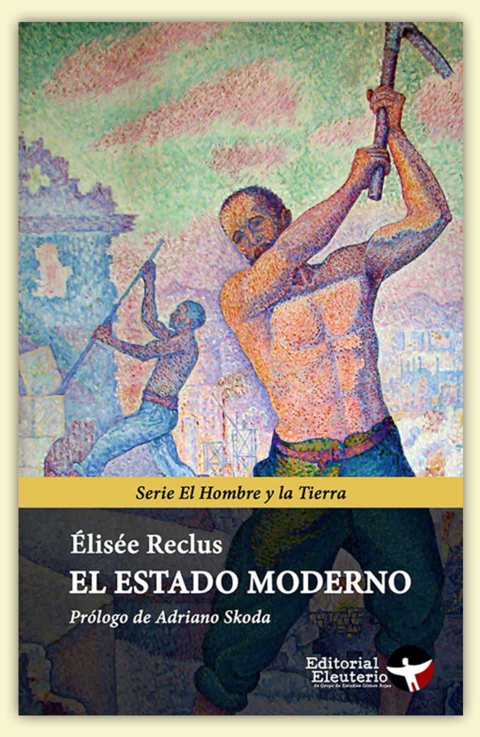
ISBN: 978-956-9261-51-0
Páginas: 154
Tamaño: 13 × 19 cms.
Publicación: 3ra edición 2020

Presentamos una nueva edición de Elegías, antología póstuma de José Domingo Gómez Rojas (1896-1920), recuperando uno de los títulos más divulgados de quien fuera conocido como el Poeta Cohete fallecido hace un siglo a causa de los vejámenes de la tiranía y la represión contra los estudiantes y subversivos de aquella época.

Esta edición cuenta con un estudio preliminar de los investigadores Mario Rodríguez Fernández y Pablo Fuentes Retamal, quienes cumplieron un papel fundamental en el impulso de este proyecto desde Concepción. La investigación que presentan constituye una novedosa lectura que se adentra detrás de las líneas poéticas de Gómez Rojas, dando paso a nuevas interrogantes sobre su vida y obra y los impactos de ésta en los mundos literarios y sociales.

El Estado Moderno

—— Élisée Reclus



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-02-2

Páginas: 94

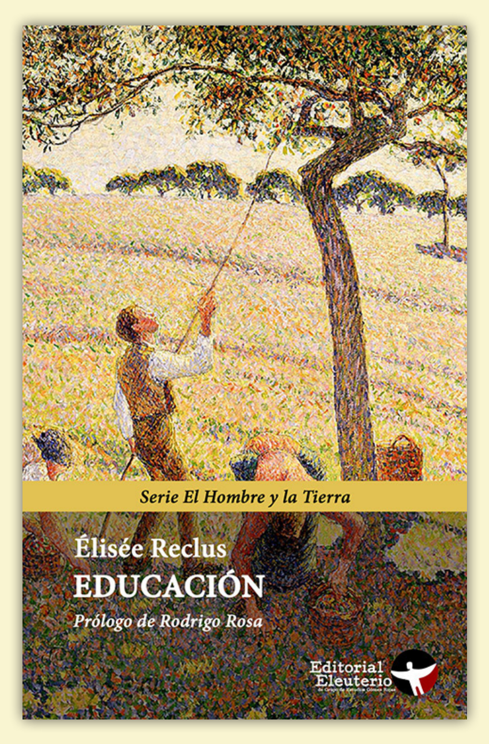
Tamaño: 12,5 × 19,5 cms.

Publicación: 1ra edición 2013

Este libro, que corresponde a un capítulo del sexto tomo de "El Hombre y la Tierra" (1906), es un completo escrito que, desde la geografía social, la historia y la filosofía, abarca el modo en que nace y se desenvuelve el Estado, sus partes y su influencia en la vida de la sociedad y los individuos. A pesar de los 100 años que nos separan, la lectura de este olvidado escrito en los tiempos actuales es un gran aporte para comprender el problema del Estado y, con ello, mirar hacia una nueva sociedad.

Educación

—— Élisée Reclus



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-07-7

Páginas: 120

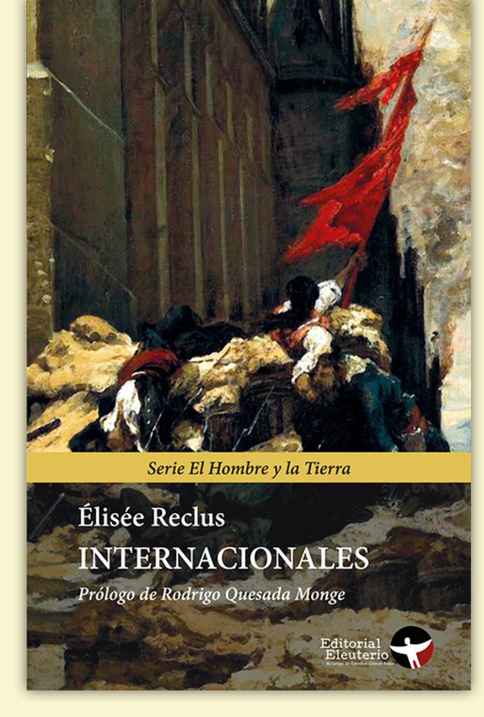
Tamaño: 12,5 × 19,5 cms.

Publicación: 1ra edición 2015

La lectura de este libro es indispensable para todas y todos aquellos que buscan emancipar la educación de su estado de servidumbre, en tanto Reclus, pensando desde los primitivos y analizando la infalibilidad de la enseñanza, cuestiona la necesidad de pruebas, exámenes y diplomas, anteponiendo a ello una nueva relación con la ciencia, el arte y la naturaleza: la desnudez, la higiene general, la educación de la estética, el aprendizaje de una lengua común (como el esperanto), la co-educación, entre otros, son los tópicos que abarca Élisée Reclus con su aquella característica lucidez que nos permite leerlo después de un siglo.

Internacionales

—— Élisée Reclus



Precio: $7.000

ISBN: 978-956-9261-28-2

Páginas: 124

Tamaño: 12,5 × 19,5 cms.

Publicación: 1ra edición 2017

Internacionales es uno de los tantos puntos de inflexión que se encuentran a lo largo de *El Hombre y la Tierra*. En ella narra una etapa fundamental de la historia reciente: los años 1866 a 1900, es decir, años cruciales donde las consecuencias de la revolución industrial y la acumulación de riquezas condujeron a las naciones a plantear nuevamente sus fronteras a través de guerras, invasiones y colonialismo, mientras el movimiento obrero se organizaba en la Internacional para dar frente a la absoluta contradicción económica entre el Capital y el Trabajo, “en tanto que el primero tiene por tendencia natural reducir a esclavitud a todos los que se hallan a su servicio, el segundo no puede menos que envilecerse y hundirse en la baja rutina si no es libre, espontáneo, alegre y creador de fuerza personal y de iniciativa”.

Primero de Mayo. Lecturas para el día de las y los trabajadores

—— Grupo de Estudios J. D. Gómez Rojas (editores)



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

Páginas: 92

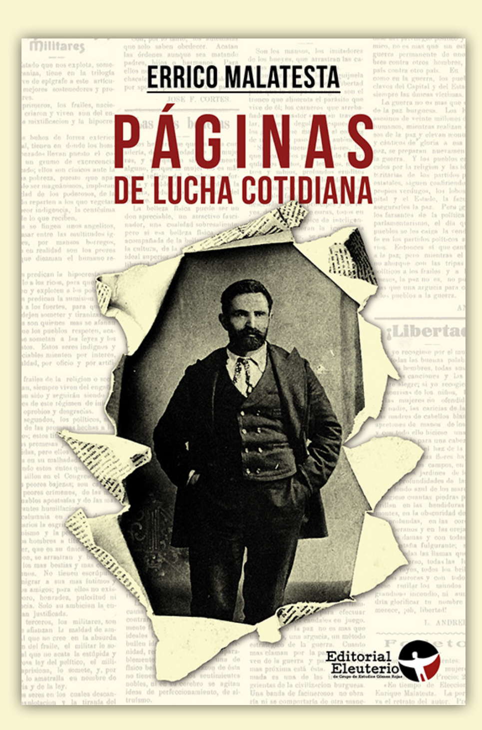
Tamaño: 12,5 × 18,5 cms.

Año de edición: 2015

La lectura de este libro es indispensable para todas y todos aquellos que buscan emancipar la educación de su estado de servidumbre, en tanto Reclus, pensando desde los primitivos y analizando la infalibilidad de la enseñanza, cuestiona la necesidad de pruebas, exámenes y diplomas, anteponiendo a ello una nueva relación con la ciencia, el arte y la naturaleza: la desnudez, la higiene general, la educación de la estética, el aprendizaje de una lengua común (como el esperanto), la co-educación, entre otros, son los tópicos que abarca Élisée Reclus con su aquella característica lucidez que nos permite leerlo después de un siglo.

Páginas de lucha cotidiana

—— Errico Malatesta



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-15-2

Páginas: 182

Tamaño: 14 × 21 cms.

Año de edición: 2015

Escritos al correr de la pluma, entre las otras mil actividades del incansable agitador, quizás mientras recorría campiñas y ciudades haciendo propaganda subversiva, o mientras discutía entre el proletariado sobre las enseñanzas del nuevo verbo, que es verbo de solidaridad, o mientras asistía a reuniones o convenios para resolver alianzas revolucionarias, o mientras organizaba el diario colocado bajo su dirección, revelan sin embargo estos artículos, serenidad admirable de espíritu y cristalina claridad de conceptos.

12 pruebas de la inexistencia de Dios

——— Sébastien Faure



Precio: $6.000

ISBN: 978-956-9261-29-9

Páginas: 92

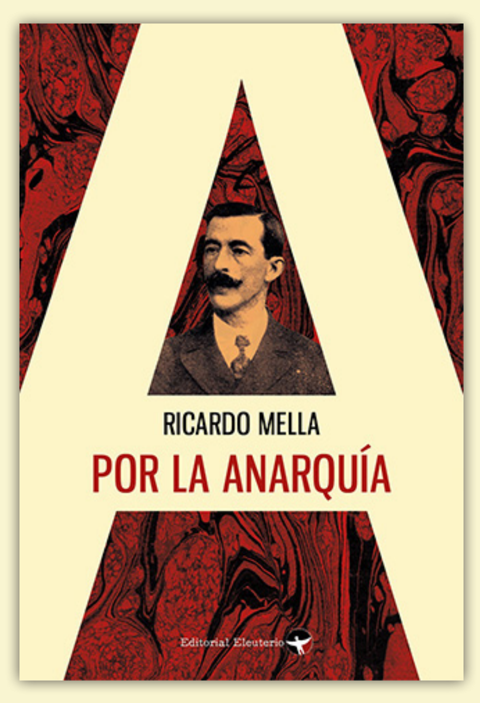
Tamaño: 12 × 17 cms.

Publicación: 1ra edición 2017

“Siendo Dios eterno, el Universo lo es también, y si el universo es eterno, es que no ha comenzado jamás, es que no ha sido jamás creado”. Expuestas originalmente durante una conferencia, en estas *12 pruebas de la inexistencia de Dios* Sébastien Faure no sólo expone con genialidad sus ideas, sino también expresa uno de sus mayores méritos: haber sido uno de los más importantes promulgadores de las ideas anarquistas.

Por la anarquía

——— Ricardo Mella



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-19-0
Páginas: 86
Tamaño: 12,5 × 18,5 cms.
Publicación: 1ra edición 2016

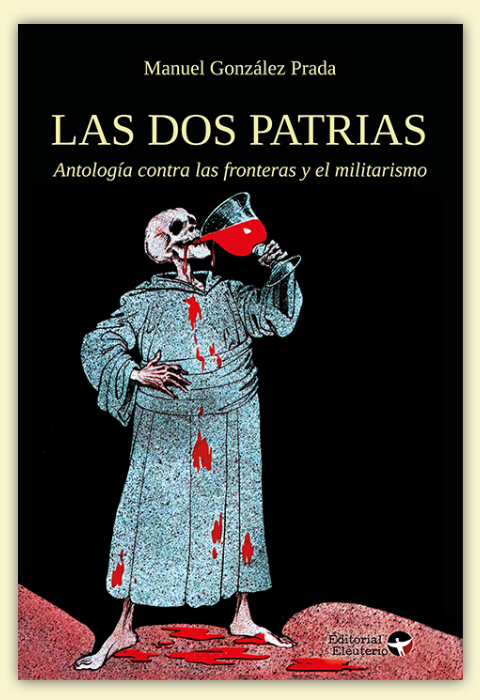
"Sin método no hay estudio posible, no hay ciencia posible, no hay arte posible, no hay trabajo, no hay vida posible. Anarquía supone método, como autoridad supone subordinación. El método anarquista es el de la libre cooperación mediante acuerdos voluntarios, naturalmente. Lo otro será el entronizamiento de cierto número de individualidades, será lo que se quiera menos la anarquía en acción, o sea la libertad para todos".

Por la anarquía es un breve ensayo donde se condensan las reflexiones de uno de lo más destacados propagandistas del anarquismo español a comienzos del siglo XX.

DIVULGACIÓN ANARQUISTA

Las dos patrias. Antología contra las fronteras y el militarismo

—— Manuel González Prada



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

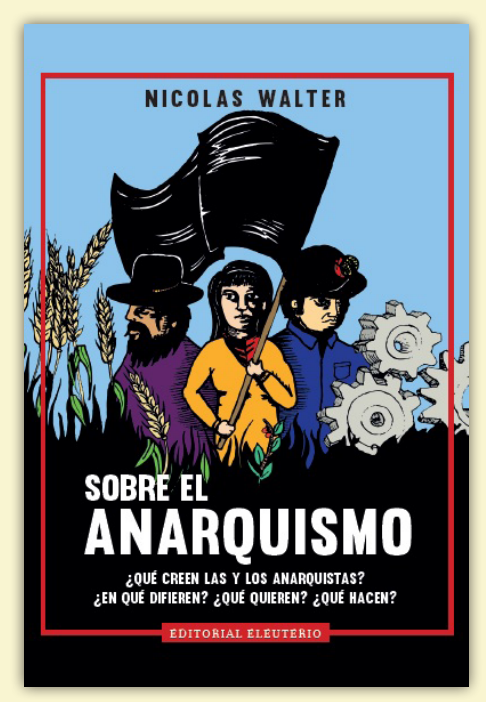
ISBN: 978-956-9261-30-5
Páginas: 76
Tamaño: 12,5 × 18,5 cms.
Publicación: 1ra edición 2016

"De loco debe tacharse al pueblo que para robustecerse no abriga más esperanza que la debilitación de los pueblos limítrofes. Ver encorvarse al vecino ¿equivale a crecer nosotros? Ver sangrar un enemigo ¿da una gota de sangre a nuestras venas?"

Los textos reunidos aquí condensan diferentes observaciones de Manuel González Prada sobre el conflicto con Chile, las fuerzas armadas, la división social y el patriotismo, desde la primera época de *Páginas libres*, hasta los últimos años de su vida. Como su actividad poética jamás decayó, hemos querido agregar dos de sus poemas que apologizan el cosmopolitismo y la concordia universal.

Sobre el anarquismo

—— Nicolas Walter



Precio: $6.000

ISBN: 978-956-9261-49-7

Páginas: 108

Tamaño: 12 × 17 cms.

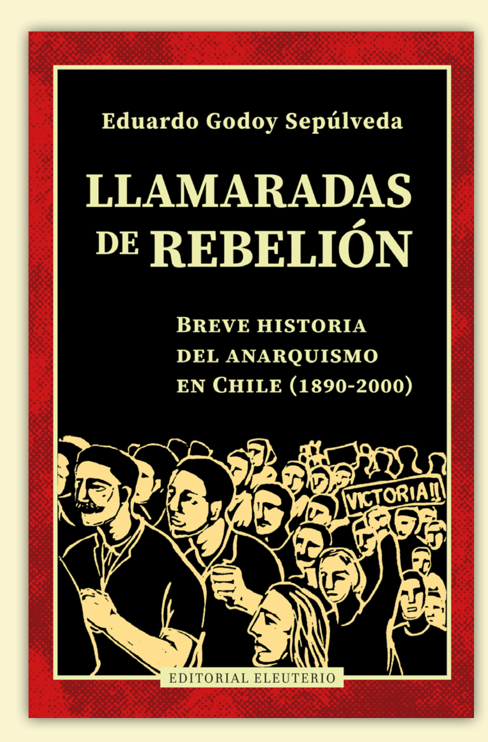
Publicación: 2da edición 2019

“Exigencia prioritaria para una sociedad libre es la abolición de la autoridad y la expropiación de la propiedad. En vez de un gobierno formado por representantes permanentes electos ocasionalmente y por burócratas de carreras casi inamovibles, los anarquistas quieren una coordinación efectuada por delegados temporales, inmediatamente revocables y por peritos profesionales de hecho responsables”.

Nueva edición del clásico trabajo del anarquista inglés Nicolas Walter, escritor, periodista y activo manifestante contra el poder y el Estado. Fue frecuentemente impreso y traducido a varios idiomas, incluyendo el francés, español, japonés, serbo-croata, chino, polaco y ruso.

Llamaradas de rebelión

—— Eduardo Godoy Sepúlveda



Precio: $9.000

ISBN: 978-956-9261-53-4

Páginas: 160

Tamaño: 12 × 17 cms.

Publicación: 1ra edición 2020

¿Cuáles fueron los caminos que recorrieron sus militantes? ¿Qué organizaciones fundaron y dónde operaron? ¿En qué consistían sus discusiones sobre estrategias, alianzas y teorías? ¿Cómo enfrentaron los oleajes represivos, las embestidas de la clase dominante contra el pueblo trabajador autoorganizado? Alejándose de personalismos y lecturas lineales, esta breve historia del anarquismo en Chile propone esquemas que establecen polaridades entre ortodoxia y heterodoxia, situándose agudamente en los contextos sociales, políticos y económicos que marcaron cada momento del anarquismo criollo.

Redactado con fines divulgativos, los párrafos de Llamaradas de rebelión constituyen una pincelada cuya intensidad retrata fielmente la relevancia del componente ácrata en la vida social y cultural de lxs oprimidxs, invitando a conocer más sobre estos mundos en resistencia.

Letras Libertarias: 10 Cuentos sobre Ecología

——— Varias autoras/es



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

ISBN: 978-956-9261-25-1

Páginas: 120

Tamaño: 15 × 15 cms.

Publicación: 1ra edición 2016

La anarquía es, para nosotros, en este instante, la manera del mejor vivir posible. Sean orugas que desean sus alas para volar a donde sus padres les dijeron que se encontraba el paraíso, sea aquel niño que viendo fotografías de perros sueña con un mundo mejor; sociedades que se ocultan para vivir en comuna, cachorros que juguetean o compañeros venidos de distantes rincones, que luchan contra emperadores o cazadores de ballenas.

Nos dirán "que es imposible", que "son puro chamullo", "puro cuento"… Tener fe en el presente es tener certeza en aquello que aunque no se puede ver, sentimos, pues no esperamos futuros, sino deseamos y construimos en el presente. "Cuidar el planeta", frase teñida de capitalismo cuando se suman conceptos como recursos y beneficios, no la encontrarás, más bien esta otra, más sabia, incrustada en el espíritu de cada cuento: "somos la naturaleza formando conciencia de sí misma".

El origen de este título fue la convocatoria de Letras Libertarias realizada en 2013, donde participaron decenas de autoras y autores de distintos países hispanohablantes.

Un Dragón en el reino de Orb

—— Federico Zenoni



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

Páginas: 22

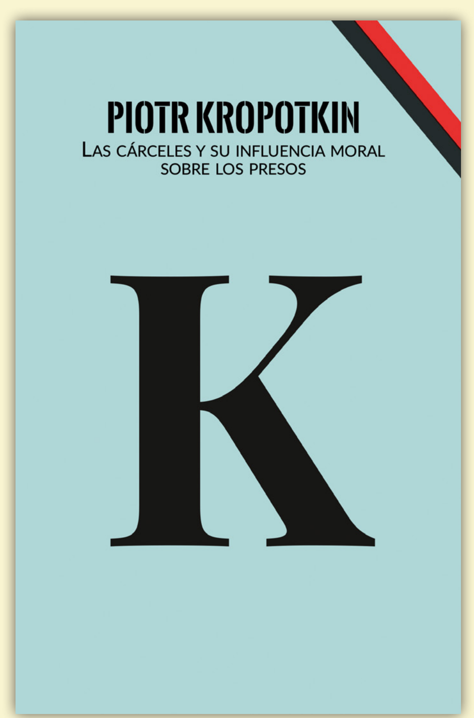
Tamaño: 13,97 × 21,59 cms.

Publicación: 1ra edición 2016

Un Dragón en el reino de Orb es una historia para niñas, niños y adultos, sobre un reino donde vive un pueblo pobre, un rey lleno de comodidades, un caballero antihéroe y un dragón dormilón.

Las cárceles y su influencia moral sobre los presos

—— Piotr Kropotkin



Precio: $5.000

ISBN: 978-84-122107-5-0

Páginas: 55

Tamaño: 11,5 × 18 cms.

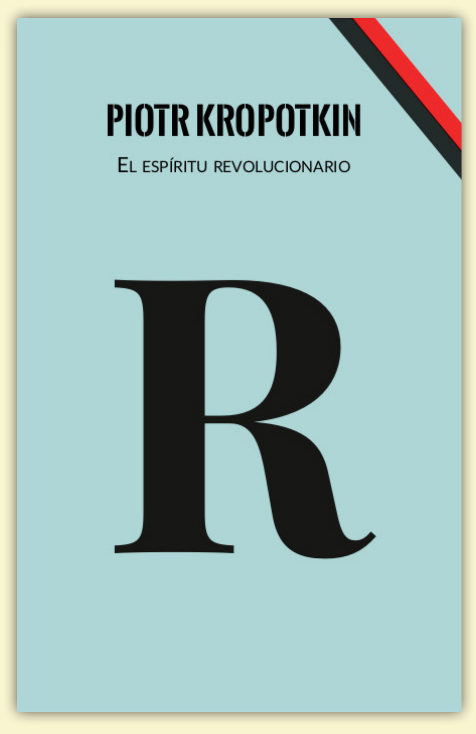
Publicación: 1ra edición 2021

Con este primer libro inauguramos la colección “Diez Grietas”, una serie de diez títulos dedicados a Piotr Kropotkin cuando se cumplen 100 años de su fallecimiento. Esta colección es una co-edición con la editorial española Calumnia Edicions (Mallorca). Este primer volumen corresponde a un discurso pronunciado por Kropotkin en París el 20 de diciembre de 1877.

“Tras el problema económico y tras el problema del Estado, quizás el más importante de todos sea el que concierne al control de los actos antisociales. La distribución de justica fue siempre el principal instrumento para crear derechos y privilegios, pues se basaba en sólidos fundamentos de derechos constituidos; el problema de lo que ha de hacerse con los que comenten actos antisociales contiene en consecuencia en sí el gran problema del gobierno y del Estado. Es hora ya de que nos preguntemos si la condena a muerte o la cárcel son justas”

El espíritu revolucionario

—— Piotr Kropotkin



Precio: $5.000

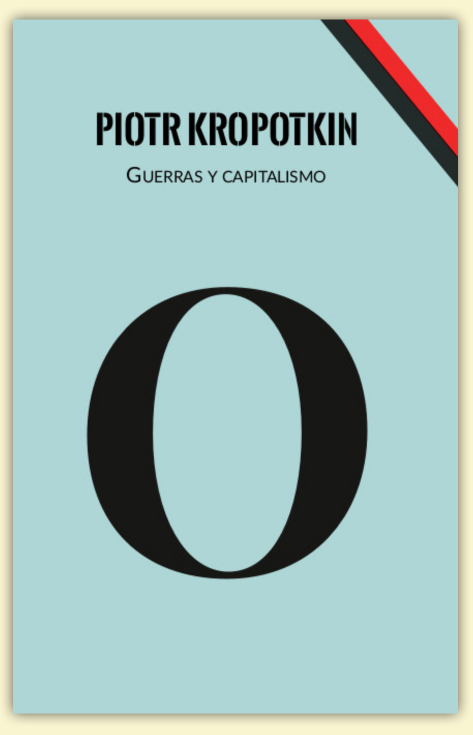
ISBN: 978-84-123294-2-1
Páginas: 73
Tamaño: 11,5 × 18 cms.
Publicación: 1ra edición 2021

Segundo libro de la colección "Diez Grietas", corresponde a un manuscrito de Piotr Kropotkin publicado por primera vez en *Le Révolte* (Ginebra, Suiza) en 1881.

"En *El Espíritu Revolucionario*, Piotr Kropotkin reflexiona sobre el advenimiento de la revolución, adentrándose en la serie de sucesos que anteceden a la situación revolucionaria: insurrecciones, levantamiento y revueltas que despiertan el ímpetu de la rebelión popular al calor de la agitación y la propaganda contra el poder y sus lacayos, adquiriendo infinitos caminos impulsados por diversas minorías en las que obra la transformación social orientada por una revolución necesaria"

Guerras y capitalismo

—— Piotr Kropotkin”



Precio: $5.000

ISBN: 978-84-123294-6-9

Páginas: 68

Tamaño: 11,5 × 18 cms.

Publicación: 1ra edición 2021

Tercer libro de la colección “Diez Grietas”, *Guerras y capitalismo* fue escrito en 1912, dos años antes del desencadenamiento de la Gran Guerra, en este texto, Kropotkin advertía del inminente conflicto y analizaba de forma global las aristas que desembocarían en la pugna mundial.

“En resumen: en los Estados prestamistas hay una organización completa, en la cual gobernantes, banqueros, promotores de compañías, especuladores y toda la gente equívoca, que Zola tan bien describió en El Dinero, se agrupan para explotar Estados enteros. Donde los ingenuos juzgan descubrir profundas causas políticas u odios nacionales, no existen sino los conciertos tramados por los filibusteros de la finanza. Estos todo lo explotan; rivalidades políticas y económicas, enemistades nacionales, tradiciones diplomáticas y conflictos religiosos.”

Justicia y moralidad

—— Piotr Kropotkin



Precio: $6.000

ISBN: 978-84-124325-3-4

Páginas: 86

Tamaño: 11,5 × 18 cms.

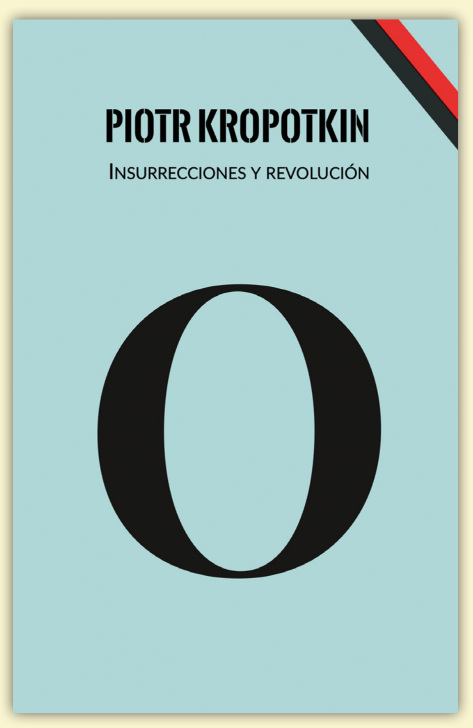
Publicación: 1ra edición 2021

¿De dónde vienen los conceptos de justicia e igualdad? ¿Porqué la moralidad nace de estos principios de nivelación? ¿No tiene la justicia su fundamento en la naturaleza humana? Y si es así, ¿constituye tal vez la cualidad fisiológica básica de nuestro pensar? Respondiendo al famoso darwinista Thomas Huxley, Piotr Kropotkin investiga estas interrogantes analizando el desenvolvimiento de los conceptos éticos de la humanidad. Sosteniendo que la justicia es el concepto básico de la moralidad, el geógrafo y "príncipe anarquista" señala que no puede haber moral sin igualdad de derechos. La justicia, concepto fisiológico, es el punto de partida de toda forma moral de la sociedad.

DIEZ GRIETAS

Insurrecciones y revolución

—— Piotr Kropotkin



Precio: $6.000

ISBN: 978-84-124325-1-0

Páginas: 66

Tamaño: 11,5 × 18 cms.

Publicación: 1ra edición 2021

Este volumen está compuesto por dos escritos que corresponden a distintos registros, con una diferencia de doce años. El primero es "1848-1871", discurso pronunciado por Piotr Kropotkin en la celebración de la Comuna de París en marzo de 1898. El segundo escrito, titulado "Insurrecciones y revolución", fue redactado por Kropotkin para el aniversario del periódico Tierra y Libertad (Barcelona, 3 de agosto, 1910).

En estos escritos, Kropotkin sostiene que "ninguna revolución cae sobre nosotros desde los cielos". Es, más bien, una parte orgánica de las sociedades, surge desde el pueblo, entremezclada entre el deseo y la necesidad. De ahí que, desglosando las lecciones históricas de las revoluciones del siglo XIX, Kropotkin destaque, entre otros aspectos, la relevancia de las insurrecciones precedentes para la duración del período revolucionario.

CO-EDICIÓN

Contracorriente: la historia del movimiento anarquista de Venezuela (1811-1998)

—— Rodolfo Montes de Oca



Precio: $8.000

Co-editor: LaMalatesta (España); El Libertario (Venezuela)

ISBN: 978-84-941712-0-8

Páginas: 334

Tamaño: 15 × 21 cms.

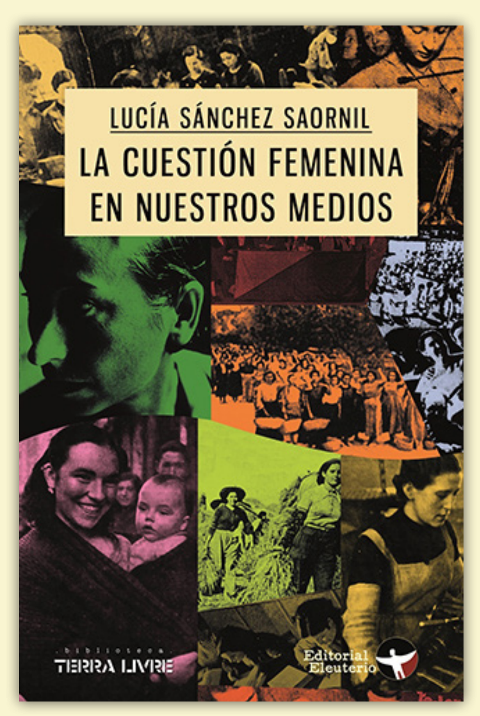
Publicación: 1ra edición 2016

Contracorriente: la historia del movimiento anarquista de Venezuela (1811-1998) ofrece una investigación de las ideas libertarias en la región venezolana; sus conexiones poco exploradas con las principales figuras políticas del país, la silueta de sus agitadores y sus levantiscas acciones. Desde la junta Suprema de Caracas hasta el surgimiento del modelo "bolivariano", este trabajo pasa por cada una de las etapas de la Venezuela Republicana donde los anarquistas articularon esfuerzos para dejar su impronta de libertad en un país que pasó vertiginosamente de la economía rural a la petrolera.

La cuestión femenina en nuestros medios

—— Lucía Sánchez Saornil

CO-EDICIÓN



DISPONIBLE SOLO VERSIÓN DIGITAL

Co-editor: Biblioteca Terra Livre (Brasil)

ISBN: 978-956-9261-20-6

Páginas: 116

Tamaño: 14 × 21 cms.

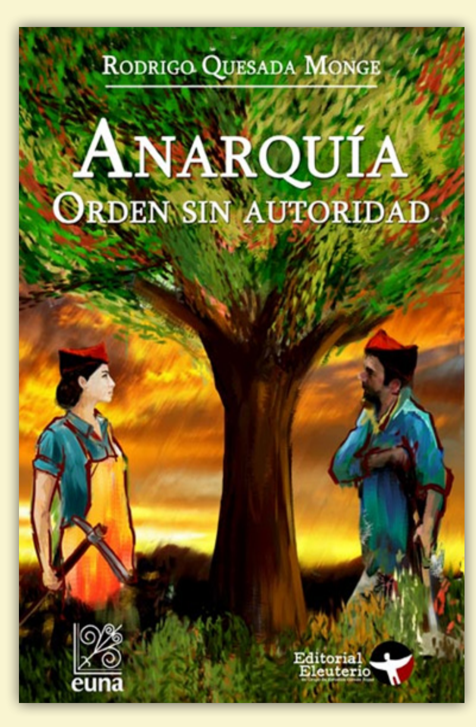
Publicación: 1ra edición 2016

La cuestión femenina en nuestros medios reúne los seis artículos donde Lucía polemiza con Mariano Vásquez, al mismo tiempo que compila un conjunto de cartas y documentos que reconstruyen el obrar de “Mujeres Libres”, revista y organización que inició junto a Mercedes Comaposada y Amparo Poch y Gáscon. “Mujeres Libres”, como revista, tuvo trece ediciones, mientras que como federación llegó a movilizar más de veinte mil mujeres en su lucha –de género y de clase– por la emancipación, estableciendo diversas acciones para modificar, a corto y a largo plazo, la situación de la mujer en la España durante la guerra y la revolución.

CO-EDICIÓN

Anarquía. Orden sin autoridad

—— Rodrigo Quesada Monge



Precio: $15.000

Co-editor: Editorial Universidad Nacional de Costa Rica

ISBN: 978-956-9261-06-0

Páginas: 450

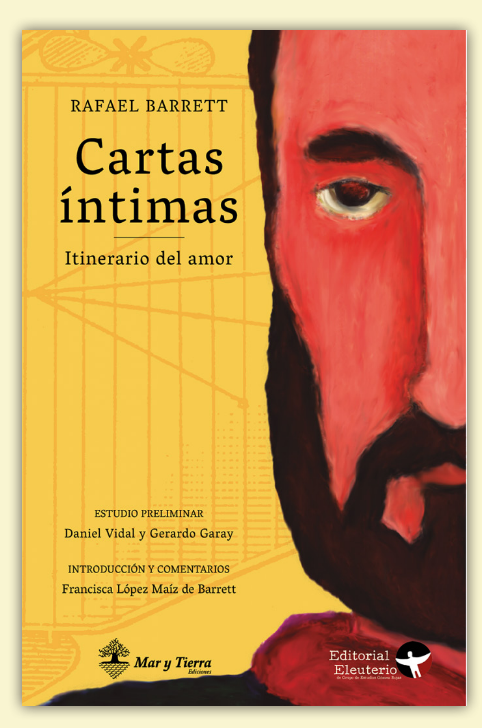
Tamaño: 13 × 21 cms.

Publicación: 2da edición 2018

En este libro, el historiador costarricense Rodrigo Quesada realiza un recorrido a través de las ideas anarquistas mediante dos enfoques: en la primera parte, el “legado ético” de la anarquía, donde aborda temas como la familia, el amor, la propiedad, la comida, la guerra y el terrorismo, mientras que la segunda parte versa sobre el “legado histórico”, repasando los diversos hitos donde las ideas ácratas han sido llevadas a la práctica, tanto en Europa como en América entera.

Cartas íntimas

—— Rafael Barrett



AGOTADO

Co-editor: Mar y Tierra Ediciones
ISBN: 978-956-9261-42-8
Páginas: 128
Tamaño: 14 × 21 cms.
Publicación: 1ra edición 2018

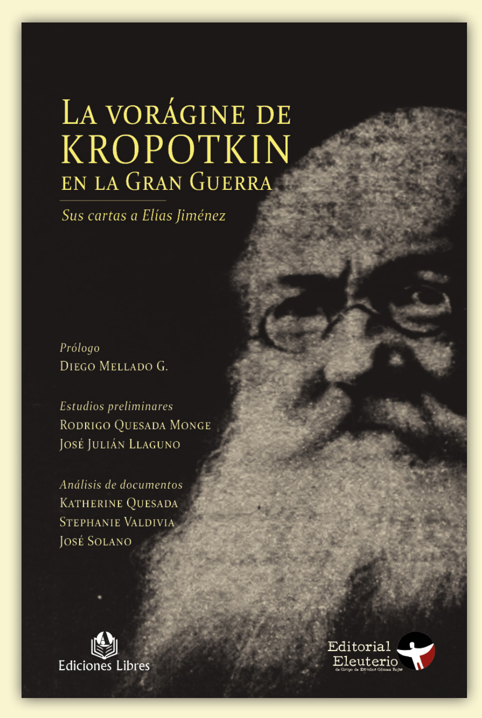
Este es un itinerario del amor. Aquí hay un recorte del total de los textos conocidos de Rafael Barrett: las cartas íntimas, a su esposa, con abundantes párrafos dirigidos a su hijo Alejandro Rafael (“Alex”), a sus amigos y compañeros, otras, dirigidas a una tía.

Itinerario de un fragmento de su vida, entre el 19 de abril de 1906 y el 13 de diciembre de 1910, cuatro días antes de su muerte, e itinerario de un viaje que recorre seis países: Paraguay, Brasil, Argentina, Uruguay, Francia y España.

CO-EDICIÓN

La vorágine de Kropotkin en la Gran Guerra

—— Varixs Autorxs



AGOTADO

Co-editor: Ediciones Libres (Costa Rica)

ISBN: 978-956-9261-43-5

Páginas: 104

Tamaño: 14 × 21 cms.

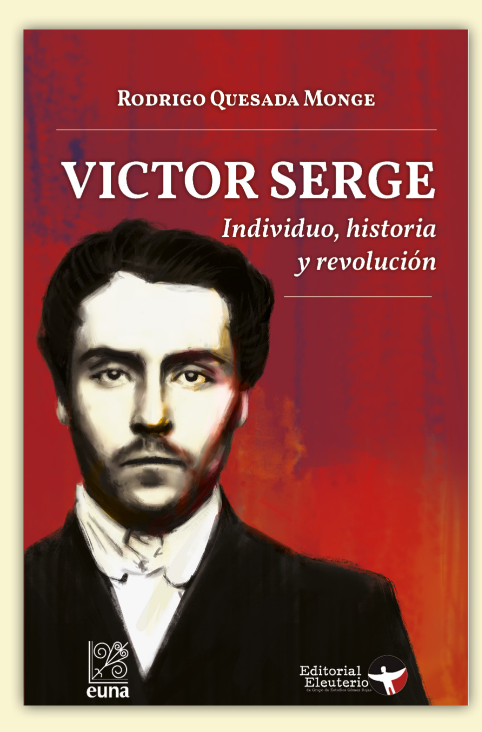
Publicación: 1ra edición 2018

La propuesta de este volumen elaborado colectivamente es, sencillamente, volver sobre uno de los tantos escorzos que dispersó la Gran Guerra, que en este caso es una inédita carta de Piotr Kropotkin que responde una duda de Elías Jiménez, médico costarricense responsable de la revista Renovación (1911-1919), quien le consulta acerca de su posición frente a este magno conflicto bélico. Se trata, por lo tanto, de un documento pensado desde este lado del mundo, motivo que sugirió la inclusión de dos estudios preliminares de tipo histórico donde se analiza el contexto del anarquismo en Costa Rica en esos decenios y se detallan las polémicas que suscitó el posicionamiento de un grupo de anarquistas, entre ellos Kropotkin, en favor de los Aliados.

CO-EDICIÓN

Víctor Serge. Individuo, historia y revolución

—— Rodrigo Quesada Monge



Precio: $14.000

Co-editor: Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica (EUNA)

ISBN: 978-956-9261-55-8

Páginas: 290

Tamaño: 14 × 21 cms.

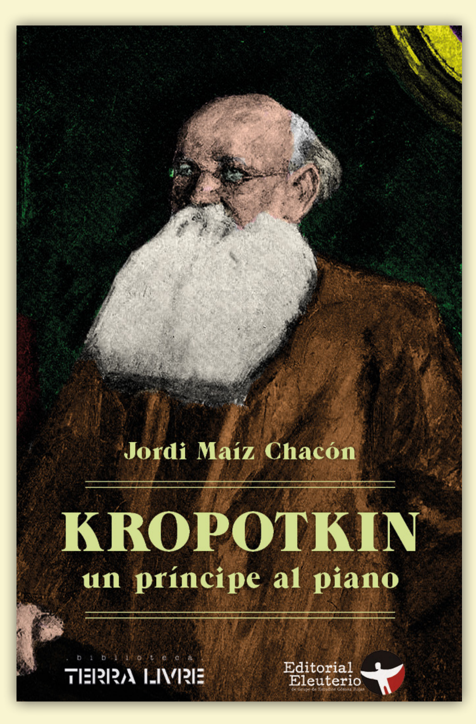
Publicación: 1ra edición 2021

En Víctor Serge. Individuo, historia y revolución, Rodrigo Quesada Monge se adentra en la fragmentada biografía de quien vivió en carne propia los vertiginosos subibajas ideológicos, políticos y revolucionarios del siglo XX. Compuesto por seis capítulos, este ensayo de interpretación crítica aborda los distintos aspectos de la obra y de la práctica del escritor, pensador y agitador revolucionario, mejor conocido como Víctor Serge (1890-1947), a quien puede considerarse un protagonista indiscutible, testigo-participante de la gran transformación ideológica provocada por la Revolución Rusa de 1917.

CO-EDICIÓN

Kropotkin, un príncipe al piano

—— Jordi Maíz Chacon



Precio: $8.000

Co-editor: Biblioteca Terra Livre (Brasil)

ISBN: 978-956-9261-59-6

Páginas: 80

Tamaño: 11,5 × 18 cms.

Publicación: 1ra edición 2021

Kropotkin, un príncipe al piano es un pequeño ensayo histórico que nos acerca a la historia y la cultura de Rusia. Un relato de una sociedad en decadencia, transformación y continua renovación que transcurre a medio camino entre Moscú, San Petersburgo y el vigoroso exilio londinense. Un viaje de la mano de Piotr Kropotkin, un personaje fascinante, que ha pasado a los libros de historia como uno de los principales teóricos del anarquismo, así como un científico de primera línea. Kropotkin fue un apasionado por las artes, las letras y la música, y en este texto se muestra esa faceta más desconocida, que nos llevará a conocer todo un sinfín de personajes e historias enérgicas y revolucionarias poco habituales.

RED DE LIBRERÍAS Y DISTRIBUIDORAS

SANTIAGO

Librería Gonzalo Rojas (FCE)
Paseo Bulnes 152

Metales Pesados / Alameda
Alameda 1869

Universitaria
Alameda 1050

Librería Ulises
Lastarria 70 – Local 2

Librería del GAM
Alameda 227 Edificio B, L. 2, GAM

Librería Prólogo
Merced 373

Librería Proyección
San Francisco 51

Zapatería Hojas de Liquidambar
Arturo Prat 1380

Librería Kalimera
Girardi 1286

Librería Lolita
República de Cuba 1724

Librería Quimera
Nueva de Lyon 45

VALPARAÍSO

Librería Crisis
Avenida Pedro Montt 2871

Librería En El Blanco
Blanco 1065 – Oficina 206

Catálogo libros
6 Norte 455, Viña del Mar

Librería Qué Leo Concón
Av. Concon Reñaca 4000, local 7

CONCEPCIÓN

Librería Qué Leo
Paicaví 128, Concepción.

VALDIVIA

Gato de Caulle
Yungay 768

TEMUCO

Librería Qué Leo
Vicuña Mackenna 595 – Local 2

PUNTA ARENAS

Librería En Pausa

SAO PAULO (BRASIL)

Biblioteca Terra Livre
Rua Engº Francisco Azevedo,
841, sala 4 – Perdizes

DISTRIBUCIÓN EN LIBRERÍAS

Para consignaciones o venta directa:
www.lakomuna.cl



Editorial Eleuterio es una iniciativa del **Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas**.

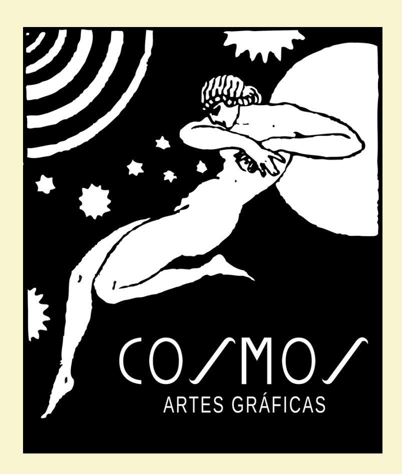
Contacto

E-mail:
eleuterio@grupogomezrojas.org

Web:
www.eleuterio.grupogomezrojas.org

Facebook:
@EditorialEleuterio

Instagram:
@eleuterioeditorial



Los proyectos gráficos de **Editorial Eleuterio** son realizados por **Artes Gráficas Cosmos**


Los Anarquistas
Hijos del Pueblo